

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2019-20**BENGALI****Course ID : 30113****Course Code : AH/BNG/303-C-7****Course Title: ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) স্বরপথ (Glottis) কাকে বলে? ২
- (খ) উপজিহ্বা বা অধিজিহ্বা কাকে বলে? ২
- (গ) স্পুন্যরিজম্ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২
- (ঘ) সাদৃশ্য (Analogy) কাকে বলে? সাদৃশ্যের প্রভাবে শব্দের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ দাও। ২
- (ঙ) মূলরূপ (Morpheme) কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২
- (চ) সমাসবদ্ধ শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২
- (ছ) অসিদ্ধ তৎসম শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২
- (জ) ঐতিহাসিক কারণে কীভাবে শব্দার্থ পরিবর্তিত হয় একটি উদাহরণের মাধ্যমে বোঝাও। ২
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) ধ্বনির উচ্চারণ ও ধ্বনির বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে বাগ্যন্ত্র হিসাবে জিহ্বার ভূমিকা আলোচনা করো। ৫
- (খ) স্বরাগমের সংজ্ঞা নির্দেশ করে বিভিন্ন শ্রেণির স্বরাগম সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫
- (গ) মৌলিক বা নিজস্ব শব্দের শ্রেণিবিভাগ বিষয়ে একটি আলোচনা উপস্থাপন করো। ৫
- (ঘ) কোনো ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টির রূপিম বা মূলরূপ হওয়ার শর্তগুলি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো। ৫
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) ধ্বনির উচ্চারণ প্রক্রিয়া এবং ধ্বনির প্রকারভেদ সৃষ্টির ক্ষেত্রে স্বরযন্ত্র ও মুখের ছাদ বা তালুর ভূমিকা আলোচনা করো। ১০
- (খ) ধ্বনির রূপান্তর কাকে বলে নির্দেশ করে ব্যঞ্জন-সংগতির বিভিন্ন শ্রেণি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- (গ) শব্দের অর্থ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে কীভাবে একটি ভাষা-সম্প্রদায় বা জাতিগোষ্ঠীর অতীত ইতিহাস সম্পর্কে অনুসন্ধান চালানো যায় তা উপযুক্ত উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ১০
- (ঘ) বাংলায় ক্রিয়ার রূপ নিয়ন্ত্রণে কাল (Tense)-এর ভূমিকা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০